|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Ονοματεπώνυμο** | **Θέμα μεταδιδακτορικής έρευνας** | **Επιβλέπων Καθηγητής** |
| 1. | Χαριτωνίδου Μαριάννα | ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Α. ΔΟΞΙΑΔΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ADRIANO OLIVETTI ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ: ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ | Α. Γιακουμακάτος |
| 2. | Βαλατσού Δέσποινα | ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΔΡΑΣΗ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 1821 | Α. Διάλλα |
| 3. | Κοψάρης Κοσμάς | ΕΚΔΟΧΕΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ Ζ. ΜΟΡΕΑΣ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ 20ού  ΑΙΩΝΑ (ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ, ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΣΚΙΠΗ, ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΛΑΚΑΣΗ, ΤΟΥ ΚΛΕΩΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ, ΤΟΥ ΤΕΛΛΟΥ ΑΓΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥ Κ. Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ) | Σ. Ντενίση |
| 4. | Παπανικολάου Μαρία | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΣΚΤ | Φ. Ζήκα |
| 5. | Σπαθώνη Ανθή-Δανάη | ΕΚΘΡΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΤΕΧΝΗ: Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ, Ο CY TWOMBLY ΚΑΙ Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ | Κ. Ιωαννίδης |