

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

(ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 08.07.2013)

Α' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Κ. ΛΙΝΑΡΔΟΥ		5	1,5	
2.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Π. ΠΟΥΛΟΣ		5	1,5	
3.	Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ν. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ		5	1,5	
4.	Ευρωπαϊκή Ιστορία των Νεοτέρων και Μοντέρνων Χρόνων 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΝΤ. ΔΙΑΛΛΑ		5	1,5	
5.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 1	Θεωρητικό μάθημα-Συνδιδασκαλία	3	Μ. ΒΑΡΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		5	1,5	Αγγλική

Β' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	ΕΥ. ΛΑΖΟΓΚΑΣ		5	1,5	
2.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Π. ΠΟΥΛΟΣ		5	1,5	
3.	Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ν. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ		5	1,5	
4.	Ευρωπαϊκή Ιστορία των	Θεωρητικό μάθημα-	3	ΑΝΤ. ΔΙΑΛΛΑ		5	1,5	

	Νεοτέρων και Μοντέρνων Χρόνων	προσφερόμενο						
5.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 2	Θεωρητικό μάθημα-Συνδιδασκαλία	3	M. ΒΑΡΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		5	1,5	Αγγλική

Στο πρώτο έτος θα πρέπει να παίρνουν 5 υποχρεωτικά μαζί με την ξένη γλώσσα + 1 επιλογής. Οι πιστωτικές μονάδες υπολογίζονται ως εξής: 5X6 (5 υποχρεωτικά + 1 επιλογής) = 30.

Γ' Εξάμηνο

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	N. ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ		5	1,5	
2.	Φιλοσοφία & Θεωρία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Φ. ΖΗΚΑ		5	1,5	
3.	Ιστορία και Θεωρία της Κριτικής της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	K. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	
4.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 3	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	M. ΒΑΡΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		5	1,5	Αγγλική

Δ' Εξάμηνο

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	N. ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ		5	1,5	
2.	Φιλοσοφία & Θεωρία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Φ. ΖΗΚΑ		5	1,5	
3.	Ιστορία & Θεωρία της Κριτικής της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	K. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	

4.	Ξένη Γλώσσα και Ορολογία 4	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Μ. ΒΑΡΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		5	1,5	Αγγλική
----	----------------------------	--------------------------------	---	-------------------	--	---	-----	---------

Στο δεύτερο έτος θα πρέπει να παίρνουν 4 υποχρεωτικά μαζί με την ξένη γλώσσα + 2 επιλογής. Οι πιστωτικές μονάδες υπολογίζονται ως εξής: 5X6 (4 υποχρεωτικά + 2 επιλογής) = 30.

	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ Α', Β', Γ' ΚΑΙ Δ'	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	Επιλέγονται συνολικά 6 κατ' επιλογήν
1.	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Σ. ΝΤΕΝΙΣΗ		5	1,5	Χειμερινό
2.	Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Σ. ΝΤΕΝΙΣΗ		5	1,5	Εαρινό
3.	Εισαγωγή στην Ιστορία του Θεάτρου	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΓΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	Εαρινό
4.	Παρακολούθηση Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου 1	Εργαστηριακό μάθημα	3	Τ. ΣΑΛΛΑ		5	1,5	Χειμερινό
5.	Παρακολούθηση Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου 2	Εργαστηριακό μάθημα	3	Τ. ΣΑΛΛΑ		5	1,5	Εαρινό
6.	Μουσεία: Ιστορία & Αρχιτεκτονική	Θεωρητικό μάθημα	3	ΑΝΔΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ		5	1,5	Χειμερινό
7.	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης 1 (Μουσειολογία 1)	Θεωρητικό μάθημα	3	ΕΣΘ. ΣΟΛΟΜΩΝ		5	1,5	Χειμερινό
8.	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης 2 (Μουσειολογία 2)	Θεωρητικό μάθημα	3	ΕΣΘ. ΣΟΛΟΜΩΝ		5	1,5	Εαρινό

9.	Ανθρωπολογία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ε. ΡΙΚΟΥ		5	1,5	Χειμερινό
10.	Ανθρωπολογία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ε. ΡΙΚΟΥ		5	1,5	Εαρινό
11.	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ρ. ΒΑΛΑΝΤΕΝ		5	1,5	Χειμερινό

Ε' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	
2.	Θεωρία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ν. ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ		5	1,5	
3.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 3	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Κ. ΛΙΝΑΡΔΟΥ		5	1,5	
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Π. ΠΑΓΚΑΛΟΣ		5	1,5	

Στο παραπάνω εξάμηνο έχουμε 3 υποχρεωτικά + 3 επιλογής ανά εξάμηνο: 6Χ5= 30

Προσφέρονται 2 μαθήματα επιλογής για το χειμερινό εξάμηνο και 4 υποχρεωτικά μαθήματα (σύνολο 6).

ΣΤ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	
2.	Ιστορία Νεοελληνικής	Θεωρητικό	3	ΑΝΔΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	

	Τέχνης	μάθημα-προσφερόμενο						
3.	Θεωρία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ν. ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ		5	1,5	
4.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 4	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΣ. ΚΑΝΙΑΡΗ		5	1,5	
5.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΝΔΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ		5	1,5	

Στο παραπάνω εξάμηνο έχουμε 4 υποχρεωτικά + 2 επιλογής ανά εξάμηνο: 6Χ5= 30

Ζ' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Ν. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ		5	1,5	
2.	Παιδαγωγική	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Μ. ΦΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ		5	1,5	
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	3	ΑΝΔΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ		5	1,5	
4.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΝΔΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ		5	1,5	

Στο παραπάνω εξάμηνο έχουμε 3 υποχρεωτικά + 3 επιλογής ανά εξάμηνο: 6Χ5= 30

Η' Εξάμηνο

Α/Α	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Ν. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ	ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ	5	1,5	
2.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	Θεωρητικό μάθημα-συνδιδασκαλία	3	Μ. ΦΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	5	1,5	
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα	3	ΑΝΔΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	ΑΝΔΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	5	1,5	
4.	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΝΔΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ	ΑΝΔΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ	5	1,5	

Στο παραπάνω εξάμηνο έχουμε 3 υποχρεωτικά + 3 επιλογής ανά εξάμηνο: 6Χ5= 30

Στο 3^ο και 4^ο έτος πρέπει υποχρεωτικά οι φοιτητές να έχουν παρακολουθήσει 2 σεμιναριακά μαθήματα

Α/Α	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ Ε', ΣΤ', Ζ' ΚΑΙ Η'	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	Επιλέγονται συνολικά 7 κατ' επιλογήν μαθήματα
1.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Κ. ΛΙΝΑΡΔΟΥ		5	1,5	Χειμερινό
2.	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Κ. ΛΙΝΑΡΔΟΥ		5	1,5	Εαρινό
3.	Ειδικά Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας 1	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	ΑΝΤ. ΔΙΑΛΛΑ		5	1,5	Χειμερινό
4.	Ειδικά Θέματα Ευρωπαϊκής	Θεωρητικό μάθημα-	3	ΑΝΤ. ΔΙΑΛΛΑ		5	1,5	Εαρινό

	Ιστορίας 2	προσφερόμενο							
5.	Τέχνη και Φιλοσοφία 1	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Γ. ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ		5	1,5	Χειμερινό	
6.	Τέχνη και Φιλοσοφία 2	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Γ. ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ		5	1,5	Εαρινό	
7.	Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας 1	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Σ. ΝΤΕΝΙΣΗ		5	1,5	Χειμερινό	
8.	Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας 2	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Κ. ΠΟΛΙΑΣ		5	1,5	Εαρινό	
9.	Επιμέλεια Εκθέσεων	Μάθημα-προσφερόμενο	3	ΝΤ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ		5	1,5	Εαρινό	
10.	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης	Θεωρητικό μάθημα-προσφερόμενο	3	Π. ΠΟΥΛΟΣ		5	1,5	Χειμερινό	
11.	Προβλήματα έρευνας στην Ιστορία της Τέχνης	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Κ. ΛΙΝΑΡΔΟΥ		5	1,5	Χειμερινό	
12.	Προβλήματα έρευνας στη Θεωρία της Τέχνης	Σεμινάριο-προσφερόμενο	3	Φ. ΖΗΚΑ		5	1,5	Εαρινό	
13.	Πρακτική άσκηση	(μη προσφερόμενο)	--	--		5	1,5	Πραγματοποιείται στο Ζ' +Η' εξαμήνου σπουδών)20 άτομα/εξάμηνο)	
14.	Ειδικά Θέματα στην Ιστορία της Τέχνης 5	Θεωρητικό-προσφερόμενο	3	Μ. ΜΟΣΧΟΥ		5	1,5	Χειμερινό	
15.	Ειδικά Θέματα στην Ιστορία της Τέχνης 6	Θεωρητικό-προσφερόμενο	3	Μ. ΠΑΛΙΟΥΡΑ		5	1,5	Εαρινό	
16.	Ζητήματα στην Θεωρία της Τέχνης 1 (Κόμικς)	Θεωρητικό-προσφερόμενο	3	Γ. ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ		5	1,5	Χειμερινό	
17.	Ζητήματα στην Θεωρία της Τέχνης 2 (Κόμικς)	σεμινάριο	3	Γ. ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ		5	1,5	Εαρινό	
18.	Αρχιτεκτονική &	Θεωρητικό-	3	Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ		5	1,5	Χειμερινό	

	Δημόσιος Χώρος 1	προσφερόμενο							
19.	Αρχιτεκτονική & Δημόσιος Χώρος 2	Θεωρητικό-προσφερόμενο	3	Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ			5	1,5	Εαρινό

Στο τέταρτο έτος έχουμε 4+2 επιλογής ανά εξάμηνο: 6 μαθήματα X 5 διδακτικές μονάδες = 30, δηλαδή 5 πιστωτικές μονάδες ανά μάθημα.