

ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΟΝΟΣ

Αθήνα, 16-05-2017

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

εξεταστικών περιόδων εαρινού εξαμήνου 2017 και Σεπτεμβρίου 2017

1) Εξεταστέα ύλη του μαθήματος *Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης* αποτελούν τα ακόλουθα τμήματα του συγγράμματος που έχει διανεμηθεί (Δ. Πλάντζος, *Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία. 1200-30 π.Χ.*, Αθήνα ²2016):

- Το Κεφάλαιο 2 **εκτός των σελίδων 37-49** (= ενότητες 1-2).

- Το Κεφάλαιο 3 **εκτός των σελίδων 73-75** (= ενότ. 1.2.3), **93** (= παρένθετο κείμενο), **96-99** (= ενότ. 2.1.2 και παρένθ. κείμενο), **138-139** (= ενότ. 2.4). Το παρένθετο κείμενο της σελ. 74 («Ο αμφορέας του Πολύφημου») **συμπεριλαμβάνεται** στην εξεταστέα ύλη. Σημειώνεται ότι τα παρένθετα κείμενα των σελίδων 82-85 και 90-91 δεν αποτελούν αυτά καθ' αυτά εξεταστέα ύλη, όμως η γνώση της βασικής ορολογίας κρίνεται απαραίτητη.

- Το Κεφάλαιο 4 **εκτός των σελίδων 149-150** (= παρένθετο κείμενο σε πράσινο πλαίσιο), **167-169** (= ενότ. 1.3.2), **180-182** (= ενότ. 1.6 και παρένθ. κείμενο), **193-201** (= ενότ. 2.1.3 και παρένθ. κείμενα), **214-226** (= ενότ. 3).

- Το Κεφάλαιο 5 **εκτός των σελίδων 238-240** (= ενότ. 1.2-1.2.1), **280-299**.

2) Για τις χρονικές περιόδους που καλύπτει η παραπάνω ύλη, **συνιστάται** η παράλληλη μελέτη των παρουσιάσεων (power-point) και σημειώσεων των παραδόσεων.

3) Για περαιτέρω πληροφορίες, αποσαφηνίσεις και αναζήτηση εικονογραφικού υλικού μπορείτε να ανατρέξετε στη βιβλιογραφία και τις ιστοσελίδες που παρατίθενται στο τέλος των παρουσιάσεων, και κυρίως στο:

Βουτυράς Μ. – Γουλάκη-Βουτυρά Αλ., *Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της* (Θεσσαλονίκη 2012). Προσβάσιμο στην ηλ. διεύθυνση: http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/index.html#top

4) Η γραπτή εξέταση δύναται να περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και/ή αντιστοίχισης, θέματα προς ανάπτυξη και σύντομο σχολιασμό εικόνας.

5) Όπως ήδη ανακοινώθηκε από τη Γραμματεία του Τμήματος, η εξέταση του μαθήματος έχει προγραμματισθεί για την **23η Ιουνίου 2017**, ημέρα Παρασκευή, ώρες 10.00-13.00 (Αίθουσα Ντε Κίρικο, Διδακτική της τέχνης, Μικρή Θεωρητικών).
