

ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΟΝΟΣ

Αθήνα, 24-05-2018

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Εξεταστικής περιόδου Ιουνίου (επί πτυχίω) – Σεπτεμβρίου 2018

1) Εξεταστέα ύλη του μαθήματος *Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης* αποτελούν τα ακόλουθα τμήματα του συγγράμματος που έχει διανεμηθεί (Δ. Πλάντζος, *Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία. 1200-30 π.Χ.*, Αθήνα ²2016)*:

- Το Κεφάλαιο 2 εκτός των σελίδων 37-49 (= ενότητες 1 και 2)[†].

- Το Κεφάλαιο 3 εκτός των σελίδων 73-75 (= ενότ. 1.2.3), **93** (= παρένθετο κείμενο «Ονητορίδης καλός»), **96-99** (= ενότ. 2.1.2 και παρένθ. κείμενο «Το συμπόσιο»), **138-139** (= ενότ. 2.4). Το παρένθετο κείμενο της σελ. 74 («Ο αμφορέας του Πολύφημου») συμπεριλαμβάνεται στην εξεταστέα ύλη. Σημειώνεται ότι τα παρένθετα κείμενα των σελίδων 82-85 και 90-91 (ορολογία αρχιτεκτονικών ρυθμών και σχήματα αγγείων) δεν αποτελούν αυτά καθ' αυτά εξεταστέα ύλη, όμως η γνώση της βασικής ορολογίας κρίνεται απαραίτητη.

- Το Κεφάλαιο 4 εκτός των σελίδων 149-150 (= παρένθετο κείμενο «Το κορινθιακό κράνος»), **167-170** (= ενότ. 1.3.2 και παρένθετο κείμενο «Ο ναός του Επικουρείου Απόλλωνος»), **180-182** (= ενότ. 1.6 και παρένθ. κείμενο «Το επίνητρον της Ερέτριας»), **186-188** (= ενότ. 2.1.1) **193-201** (= ενότ. 2.1.3 και παρένθ. κείμενα «Θέατρα», «Είδη τοιχοποιίας», «Αθλητισμός και αγώνες»), **214-226** (= ενότ. 3). Το

* Για όσους διαθέτουν την πρώτη έκδοση του βιβλίου (2011), επισημαίνεται ότι οι διαφορές της δεύτερης με την πρώτη έκδοση είναι ελάχιστες και αφορούν πρωτίστως τη σελιδαρίθμηση καθώς και ελάχιστα νέα παρένθετα κείμενα που δεν αποτελούν μέρος της εξεταστέας ύλης. Συνεπώς, η εξεταστέα ύλη των δύο εκδόσεων αφορά τις ίδιες παραγράφους των κεφαλαίων 2-5.

[†] Μετά τη φράση «εκτός των σελίδων...» το σύμβολο ίσον (=) παραπέμπει σε τμήματα του βιβλίου που δεν αποτελούν μέρος της εξεταστέας ύλης.

παρένθετο κείμενο της σελ. 197 («Ιππόδαμος και ιπποδάμειο σύστημα») συμπεριλαμβάνεται στην εξεταστέα ύλη.

- Το Κεφάλαιο 5 εκτός των σελίδων 234-235 (= ενότ. παρένθ. κείμενο «Η Αγορά της Αθήνας κατά την Ελληνιστική Περίοδο»), **238-240** (= ενότ. 1.2-1.2.1), **280-299**.

2) Για τις χρονικές περιόδους που καλύπτει η παραπάνω ύλη, **συνιστάται** η παράλληλη μελέτη των παρουσιάσεων (power-point) και σημειώσεων των παραδόσεων.

3) Για περαιτέρω πληροφορίες, αποσαφηνίσεις και αναζήτηση εικονογραφικού υλικού μπορείτε να ανατρέξετε στη βιβλιογραφία και τις ιστοσελίδες που παρατίθενται στο τέλος των παρουσιάσεων, και κυρίως στο:

Βουτυράς Μ. – Γουλάκη-Βουτυρά Αλ., *Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της* (Θεσσαλονίκη 2012). Προσβάσιμο στην ηλ. διεύθυνση: http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/index.html#top

4) Η γραπτή εξέταση δύναται να περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και/ή αντιστοίχισης, θέματα προς ανάπτυξη και σύντομο σχολιασμό εικόνας.
