

Μάθημα: [B2] ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2: ΑΠΟ
ΤΟΝ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ
Διδάσκων: ΚΑΝΙΑΡΗ ΑΣΗΜΙΝΑ

Ακ. Έτος: 2016 - 2017
Εξεταστική: ΙΟΥΝ
Ημ/νία εξετ.: 14/06/2017

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

| A/A | AM | Εγγρ. | Εξ. | Βαθμ | Ολογράφως |
|-----|------------|---------|-----|------|------------------------|
| 1 | 3842016678 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 2 | 3842016679 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 3 | 3842016682 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 4 | 3842016683 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 5 | 3842016756 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 6 | 3842016684 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 7 | 3842016686 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 8 | 3842016688 | 2016-17 | 2 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 9 | 3842016689 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 10 | 3842016690 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 11 | 3842016757 | 2016-17 | 2 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 12 | 3842016691 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 13 | 3842016692 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 14 | 3842016694 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 15 | 3842016695 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 16 | 3842016696 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 17 | 3842016750 | 2016-17 | 2 | 5,5 | ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 18 | 3842016698 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 19 | 3842016699 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 20 | 3842016758 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 21 | 3842016700 | 2016-17 | 2 | 6 | ΕΞΙ |
| 22 | 3842016701 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 23 | 3842016702 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 24 | 3842016764 | 2016-17 | 2 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 25 | 3842016708 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 26 | 3842016709 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 27 | 3842016710 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 28 | 3842016711 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 29 | 3842016712 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 30 | 3842016713 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 31 | 3842016714 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 32 | 3842016715 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 33 | 3842016716 | 2016-17 | 2 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 34 | 3842016766 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 35 | 3842016719 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 36 | 3842016722 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 37 | 3842016752 | 2016-17 | 2 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |

| A/A | AM | Εγγρ. | Εξ. | Βαθμ | Ολογράφως |
|-----|------------|---------|-----|------|------------------------|
| 38 | 3842016723 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 39 | 3842016771 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 40 | 3842016759 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 41 | 3842016724 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 42 | 3842016725 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 43 | 3842016726 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 44 | 3842015627 | 2015-16 | 4 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 45 | 3842016727 | 2016-17 | 2 | 6,5 | ΕΞΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 46 | 3842016729 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 47 | 3842016760 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 48 | 3842016730 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 49 | 3842016731 | 2016-17 | 2 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 50 | 3842016732 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 51 | 319 | 2012-13 | 10 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 52 | 3842016736 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 53 | 3842015636 | 2015-16 | 4 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 54 | 3842013419 | 2013-14 | 8 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 55 | 3842016737 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 56 | 3842016738 | 2016-17 | 2 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 57 | 3842016768 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 58 | 3842016739 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 59 | 3842016740 | 2016-17 | 2 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 60 | 3842016742 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 61 | 3842016743 | 2016-17 | 2 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 62 | 3842016744 | 2016-17 | 2 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 63 | 3842016746 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 64 | 3842016747 | 2016-17 | 2 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 65 | 3842016748 | 2016-17 | 2 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αρ. πρωτ.: ΓΘ-1288(β)

Αθήνα 11 Ιουλίου 2017

- **ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** ΙΟΥΝΙΟΥ 2017 (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2016-2017)
- **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:** «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2: ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ» (ΚΩΔ. ΜΑΘ.: Β2)
- **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ:** ΑΣ. ΚΑΝΙΑΡΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

| A/A | ΑΡ. ΜΗΤΡ. | ΒΑΘΜΟΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ) |
|------------|------------------|---------------------------|
| 1 | 3842016697 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 2 | 273 | 8 (ΟΚΤΩ) |
| 3 | 3842016770 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 4 | 3842016772 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 5 | 3842016775 | 10 (ΔΕΚΑ) |
| 6 | 3842016776 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 7 | 3842016778 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

| | | |
|----|---------------------------|----------------------|
| 8 | 3842016769 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 9 | 3842016773 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 10 | 3842016774 | 10 (ΔΕΚΑ) |
| 11 | 217 | 8 (ΟΚΤΩ) |
| 12 | 3842013403 | 8,5 (ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 13 | 3842016777 | 10 (ΔΕΚΑ) |
| 14 | 3842013406 | 7 (ΕΠΤΑ) |
| 15 | 3842013378 | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 16 | 264 (περάτωσε σπουδές) | 9,5 (ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |



ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ.