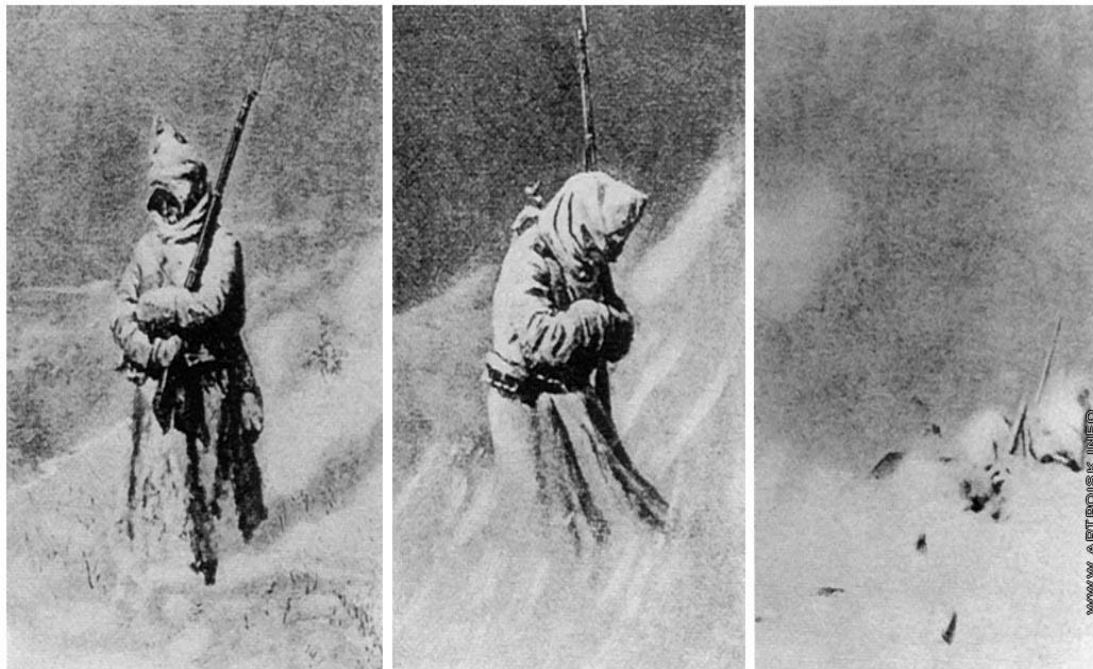


ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σε εκδήλωση του μαθήματος του ΘΙΣΤΕ «Άνθρωποι εν κινήσει» με θέμα:

Το σώμα ως πολεμικός στόχος



V.V. Vereshchagin, At Shipka All is Quiet, 1879

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, το Nostos Tanztheater και το TWIXTlab σας προσκαλούν την Τετάρτη 9 Μαΐου, στις 13.00 στην Παλαιά Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ (Πειραιώς 256) σε εκδήλωση με θέμα «Το Σώμα ως πολεμικός στόχος». Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του μαθήματος, «Άνθρωποι εν κινήσει» (Διδάσκουσα Άντα Διάλλα, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ).

Πρόγραμμα:

Παρουσίαση του τριήμερου Εργαστηρίου χοροθεατρικής έρευνας, με τίτλο «Το Σώμα ως πολεμικός στόχος».

Η χορογραφία *Shell Shock* της Χριστίνας Λιακοπούλου, με τον Joseph Simon και την Μαρία Μπάλτα.

Συζήτηση με τους Πάνο Χαραλάμπους (Πρύτανης, ΑΣΚΤ), Άντα Διάλλα (ΘΙΣΤΕ, ΑΣΚΤ), Ελπίδα Ρίκου (TWIXTlab, ΑΣΚΤ).

Η Οργανωτική Επιτροπή, Άντα Διάλλα, Χριστίνα Λιακοπούλου, Ελπίδα Ρίκου.

Το Εργαστήριο Χοροθεατρικής Έρευνας, με τίτλο «Το Σώμα ως πολεμικός στόχος» θα επιχειρήσει να ερευνήσει συλλογικά το θέμα μέσα από αυτοσχεδιασμούς κίνησης, λόγου, θεατρικού παιχνιδιού, με πλοηγό αποσπασματικά κείμενα και χορογραφικές φράσεις.

Πιο συγκεκριμένα θα διερευνηθούν ερωτήματα όπως, πως σωματοποιείται ο ψυχικός πόνος; Ο εσωτερικός διαμελισμός των ανθρώπων που ζουν σε εμπόλεμες περιοχές και πως αυτό εκφράζεται ως συλλογικό τραύμα;

Κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου θα γίνει προσπάθεια να προσεγγιστεί το θέμα συνειρμικά, με αναφορές στο θυμικό και το υποσυνείδητο. Ο στόχος είναι να στηθεί από κοινού μια σκηνική εικόνα που θα συμβάλει στη βαθύτερη κατανόηση του θέματος. Το Εργαστήριο απευθύνεται σε όσους αγαπούν την κίνηση, το χορό και τον θεατρικό διάλογο

Το Εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τις 7, 8 και 9 Μαΐου στην Παλαιά Βιβλιοθήκη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256, Ρέντης), 11.00–15.00.

Το Εργαστήριο **δεν** θα είναι ανοικτό στο κοινό.

