

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ «ΤΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ»

### ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ, ΠΡΩΙ

09:00-09:45 Εγγραφή στο Συνέδριο

09:45 Έναρξη Συνεδρίου-Χαιρετισμοί:

**Πάνος Χαραλάμπους**, Πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

**Barbara Bader**, Πρύτανης Κρατικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών Στουτγάρδης

**Ηλίας Κωνσταντόπουλος**, Πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής

**Ανδρέας Γιακουμακάτος**, Εισαγωγή στο Συνέδριο 'Το Μπαουχάους και η Ελλάδα'

**Σωκράτης Γεωργιάδης**, 'Η Επικαιρότητα του Μπαουχάους'

**Ανδρέας Γιακουμακάτος**, Ευχαριστίες

### 10:45-11:30 Συνεδρία 1A

Keynote lecture:

**Robin Schuldenfrei**, Katja and Nicolai Tangen Lecturer in 20th Century Modernism, The Courtauld Institute of Art, University of London,

'Producing the Bauhaus'

11:30 Διάλειμμα

### 12:00-14:30 Συνεδρία 1B

- HENRY VAN DE VELDE, JOHANNES ITTEN, LASZLO MOHOLY NAGY, JOSEPH & ANNI ALBERS, BAUHAUS-NETWORKS

Προεδρείο: Magdalena Droste, Ιστορικός της τέχνης

**Jindrich Toman**, University of Michigan,

'Laszlo Moholy-Nagy and the Idea of Synthesis'

**Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

'Σκέψεις επί του έργου «Σύνθεση και Μορφή» του Johannes Itten'

**Μαριάννα Χαριτωνίδου**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

'Οι Bauhäusler στην Αμερική: ο László Moholy-Nagy και οι Anni και Josef Albers και η «επαναανακάλυψη» των μοντέλων διδακτικής'

**Ole Fischer**, The University of Utah,

'Workshopping – Henry van de Velde, Bauhaus and experimental apprenticeship education'

**Κωνσταντίνα Κάλφα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

'Από το Bauhaus στην Ελλάδα και στον «αναπτυσσόμενο» κόσμο: κοινωνικά δίκτυα και μελλοντολογία μετά το Bauhaus'

**Magdalena Droste**, Ιστορικός της Τέχνης,

The Bauhaus Brigade "Red Front" and the Bauhaus Family. A Comparison of the Networks of Hannes Meyer and Walter Gropius'

14:30 Πάυση

## ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

### 15:30-17:30 Συνεδρία 2Α

- ΒΑΥΗΑΥΣ, ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Προεδρείο: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Αγάπη Πρώϊμου**, Πανεπιστήμιο Πατρών,

‘From the paradigm of the machine towards the new paradigm of advertisement. A critical review on the article “But today we collect ads” by Alison and Peter Smithson’

**Φοίβος Πανηγυράκης**, TU Delft

‘Γέροντες στην Ακροποταμιά. Ύστερος Μοντερνισμός στην Αμερικάνικη αρχιτεκτονική σκηνή’

**Δώρα Καραδήμα**, Politecnico di Milano,

‘Bauhaus and design for communities’

**Εύη Παπαδοπούλου**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Self-portrait photography and the performance of masculinities at Bauhaus’

**Εριφύλη Βενέρη-Νάϊρα Στεργίου**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-ΑΣΚΤ,

‘«From Laboratory to Project»: Μια ιδιαίτερη έκθεση για τον εορτασμό των ενενήντα χρόνων του Bauhaus στη Βαϊμάρη (2009)’

**Παρασκευή Κερτεμελίδου**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Οι εκθέσεις του Bauhaus: προωθώντας τον μοντερνισμό’

17:30

Διάλειμμα

### 18:00-20:00 Συνεδρία 2Β

- ΒΑΥΗΑΥΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Προεδρείο: Σοφία Ντενίση, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

**Θανάσης Σωτηρίου**, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,

‘Γιατί το αγαπούσα το Bauhaus». Η σχέση του Ισαάκ Σαπόρτα και της αρχιτεκτονικής του στην Ελλάδα με το Bauhaus’

**Ελένη Λιβάνη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Ο Άρης Κωνσταντινίδης στο Bauhaus Ντέσσαου’

**Ειρήνη Γερογιάννη**, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

‘Η ελληνική μεταπολεμική τέχνη και το Bauhaus: η περίπτωση του Παντελή Ξαγοράρη’

**Ευαγγελία Παυλέα**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Δομικές συστοιχίες, η σημασία των συνθετικών αρχών της σχολής του Bauhaus στην εργογραφία του Παντελή Ξαγοράρη’

**Ζωή Γοδόση**, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας,

‘Textile art στην ελληνική μεταπολεμική τέχνη: Η περίπτωση της Βούλας Μασούρα’

**Δημήτριος Ανδρικόπουλος-Εσθήρ Λεμή**, Polytechnic of Porto (ESMAE-IPP), CESEM - Ιόνιο Πανεπιστήμιο,

‘N. Skalkotas and Bauhaus: a musical approach on Bauhaus’

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ, ΠΡΩΙ

### 10:00-11:45 Συνεδρία 3Α

- ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Προεδρείο: Σοφία Τσιράκη, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

**Γεώργιος Σαρηγιάννης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Bauhaus, Μοντέρνο Κίνημα και Ιδεολογίες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου’

**Τίνα Καραλή**, Δρ Αρχιτέκτων ΕΜΠ,

‘Από «εποικοδομητικό σπίτι» σε «μεσογειακό πρότυπο»: Το Bauhaus στον ελληνικό τύπο του μεσοπολέμου και η εθνική αρχιτεκτονική’

**Στυλιανή Λεφάκη**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Gesamtkunstwerk και η εν δυνάμει ενότητα: οι αρχές του Bauhaus και ο απόηχός τους στην αποκατάσταση’

**Σοφία Μικροπούλου-Μυρτώ Μυριαλλή**, Αρχιτέκτονες,

‘Το «μοντέρνο» οικιστικό απόθεμα στις γειτονιές γύρω από το Παναθηναϊκό Στάδιο’

**Λέανδρος Ζωΐδης**, Αρχιτέκτων

‘Μελέτη αποκατάστασης του Διδακτηριακού Συγκροτήματος Αγίας Σοφίας, έργου του Ν. Μητσάκη’

11:45

Διάλειμμα

### 12:15-14:30 Συνεδρία 3Β

- ΤΟ ΒΑΥΗΑΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Προεδρείο: Γώργος Πανέτσος, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Hoffmann - Δεσποτόπουλος - Wagenfeld’

**Σωτήριος Ζαρούλας**, Politecnico di Milano,

‘Synthesis of Art and Architecture in Despotopoulos’ Project for the City of Ludvika’

**Λουκάς Μπαρτατίλας**, Bauhaus-Universität Weimar,

‘Το Μπάουχαους του Ιωάννη Δεσποτόπουλου: άμεσες εντυπώσεις’

**Λίνα Δήμα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Αρχιτεκτονικές μεταφορές σε «στυλ μπάουχαους»’

**Παναγιώτης Τουρνικιώτης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Ο Fred Forbat στην Ελλάδα: Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Ολυμπία’

**Κώστας Τσιαμπάος**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Ο Neufert στην Ελλάδα’

14:30

Παύση

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

### 15:30-17:30 Συνεδρία 4Α

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Προεδρείο: Βασίλης Κολώννας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Ανδρέας Οικονόμου-Παντελής Πετρίδης**, ΑΣΠΑΙΤΕ/ ΑΣΚΤ

‘Η κριτική αποτίμηση της παιδαγωγικής μεθόδου του Itten στα μαθήματα του εισαγωγικού εξαμήνου του Bauhaus, από την σκοπιά της ψυχολογίας’

**Βασίλης Κολώννας**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

‘Το Μπάουχαους και η πρόσληψη του μοντέρνου στις «σχολές» της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης (1920-1940). Αρχιτέκτονες, Σπουδές, Έργα’

**Καλλιόπη Κοντόζογλου**, Αρχιτέκτων / UWA School of Design

‘Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση στην Βρετανία από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα ως την δεκαετία ‘70’

**Νικόλαος Πεγιούδης**, Freie Universität Berlin

‘Ο Walter Gropius στην Ελλάδα: χρήσεις και καταχρήσεις της κληρονομιάς του Bauhaus’

**Ιωάννα Συμεωνίδου**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

‘Η Μάθηση δια της πράξης στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα: Από το Bauhaus ως τη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής κατασκευής σε FABLABS’

**Νέλλυ Μάρδα-Ρίβα Λάββα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Το Bauhaus και η Κληρονομιά του στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση’

17:30

Διάλειμμα

### 18:00-20:00 Συνεδρία 4Β

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΘΕΩΡΙΑ

Προεδρείο: Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Αντώνης Παπαμανώλης**, Πολυτεχνείο Κρήτης,

‘Digital and Computational Parameters in Design Pedagogy – Learning from H.f.G. Ulm’

**Σταύρος Γυφτόπουλος-Σοφία Τσιράκη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Η επίδραση του Bauhaus. Ο μοντερνισμός στην αμερικάνικη αρχιτεκτονική εκπαίδευση. Αναζητώντας αναλογίες στον ελλαδικό χώρο’

**Μανώλης Ηλιάκης**, Derby University,

‘Η «βιωματική αντίληψη» στο Bauhaus και η συμβολή της στην ελληνική εκπαίδευση’

**Κωνσταντίνος Αποστολίδης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Η εννοιολογική κατασκευή του μοντέρνου Γερμανού στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης: Το Μπάουχαους ως συστατικό στοιχείο στη συγκρότηση του «επιστημικού πεδίου» της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης’

**Παναγιώτης Πάγκαλος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,

‘Η ιστορία της αρχιτεκτονικής μετά το Bauhaus’

**Αναστάσιος Κωτσιόπουλος**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Το Μπάουχαους ως πρότυπο’

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΠΡΩΙ

### 10:00-12:00 Συνεδρία 5A

- ΘΕΩΡΙΑ

Προεδρείο: Fabio Mangone, University of Naples Federico II

Keynote lecture:

**Kathleen James-Chakraborty**, Professor of Art History, University College Dublin  
'From the local to the transnational: Situating the Bauhaus'

**Fabio Mangone**, University of Naples Federico II  
'The irrational side of the Bauhaus and its influence'

**Φαίη Ζήκα**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
'Η εξέλιξη της χρωματικής θεωρίας στο Bauhaus'

**Γιώργος Ξηροπαΐδης**, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών,  
'Όχι εικόνες, αλλά καταστάσεις. Περί μοντέρνας τέχνης: ο Paul Klee και αυτοκριτική του Martin Heidegger'

12:00 Διάλειμμα

### 12:30-14:30 Συνεδρία 5B

- ΘΕΑΤΡΟ, PERFORMANCE

Προεδρείο: Φαίη Ζήκα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

**Δημοσθένης Δόνος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
'Η αρχαιότητα του νεωτερικού: Θέατρο του Bauhaus και αρχαία θεατρική πρακτική'

**Λίλα Καρακώστα**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
'Το Θεατρικό Εργαστήριο του Bauhaus: Μια ολικά ανατρεπτική θεώρηση του Θεάτρου'

**Αντώνης Τουλούμης-Κατερίνα Μιχαλοπούλου**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
'Συνηγήσεις τεχνών στο Bauhaus: Η νέα αντίληψη του ρυθμού και η σωματικότητα στο έργο του Oscar Schlemmer'

**Νίκος Μπάρκας**, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης,  
'Χωρική ρευστότητα & ευμετάβλητες διατάξεις: υποθήκες και εκκρεμότητες από το θέατρο του Bauhaus'

**Αριάδνη Βοζάνη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
'Bauhaus and Performance'

**Μάνθος Σαντορινάιος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
'Bauhaus – an example of resistance. Possibilities and problems on the practice of this experience in the next century'

14:30 Παύση

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

### 15:30-1730 Συνεδρία 6Α

- ΣΥΓΓΕΝΗ ΜΟΝΤΕΛΑ, ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ I

Προεδρείο: Βασιλική Πετρίδου, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Thomas Cappellaro**, Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης,  
'Vkhutemas - a Russian Bauhaus?'

**Ita Heinze-Greenberg**, ETH Zürich,

'A Mediterranean Bauhaus for Europe. Hendricus Th. Wijdeveld, Erich Mendelsohn and the Art School Project at the French Riviera, 1931-1934'

**Gianluigi Freda**, U of Naples,

'Bauhauslers in Eretz Israel'

**Andrea Maglio**, U of Naples,

'Hannes Meyer and the Bauhaus: the influence on Italian Post-War architectural culture'

**Βασιλική Πετρίδου**, Πανεπιστήμιο Πατρών,

'Ο σχεδιασμός ανάμεσα στο πεπρωμένο και την ουτοπία: ο απόηχος της σχολής του Bauhaus στη σκέψη των G.C. Argan και M.Tafari'

**Massimiliano Savorra-Elena Dellapiana**, Politecnico di Torino,

'The designer's training: Bauhaus' influence in Postwar Italy'

17:30

Διάλειμμα

### 18:00-20:00 Συνεδρία 6Β

- ΣΥΓΓΕΝΗ ΜΟΝΤΕΛΑ, ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ II

Προεδρείο: Σωκράτης Γεωργιάδης, Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης

Keynote lecture:

**Fulvio Irace**, Professor of history of contemporary architecture, Politecnico di Milano –  
Accademia di Architettura, Mendrisio

**Νίκος Μαγουλιώτης**, ETH Zürich

'«Το παλιό σύστημα που δουλεύανε οι μαστόροι στα μέρη της Ανατολής»: Η Οικία Κόντογλου και η μεσοπολεμική φαντασίωση για ένα Βυζαντινό Bauhaus'

**Robin Lynch**, McGill University,

'Vital Exchanges: The New Bauhaus and the American Pragmatist Movement'

**Achim Reese**, Max Planck I, Florence,

'Challenging the «Cambridge Bauhaus». On Robert Venturi' s and Charles Moore' s Criticism of the Bauhaus as a Symbol of Architectural Modernism'

## ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ»

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Γιώργος Πέτρου

---

### *Πρώτη Συναυλία*

Πέμπτη 30 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ferruccio Busoni (1866-1924),

*Prelude*

*Étude en arpegges*

Απόστολος Παληός, πιάνο

Paul Hindemith (1895-1926),

*Das Marienleben op. 27. Η Ζωή της [Παρθένου] Μαρίας,*

Ποίηση Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Μυρσίνη Μαργαρίτη, σοπράνο

Απόστολος Παληός, πιάνο

---

### *Δεύτερη Συναυλία*

Παρασκευή 31 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Igor Stravinsky (1882 –1971) - C.F. Ramuz (1878 –1947), **Η Ιστορία του Στρατιώτη** (πλήρης)

Η Θεατρική διάσταση μιας μοναδικής μουσικής εμπειρίας

**ΚΥΚΛΟΣ ENSEMBLE ATHENS**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Δημήτρης Δεσύλλας

Μουσική διεύθυνση: Μίλτος Λογιάδης

---

### *Τρίτη Συναυλία*

Σάββατο 30 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**Μουσική τζαζ δεκαετίας 1920-1930**

Δημήτρης Καλαντζής και κουαρτέτο τζαζ

---