

«Χορός: Η τέχνη της επικοινωνίας»

Ιδέα- πράξη- εξωστρέφεια;

Η επικοινωνία λειτουργεί ως αρωγός προσέγγισης και προσέλκυσης, δεν συνιστά απλή πληροφόρηση. Η μετάδοση μηνυμάτων και η ερμηνεία αυτών αποκτά κοινωνικές διαστάσεις και καθιστά την επικοινωνιακή διαδικασία πρωτίστως κοινωνική αλλά και ευρύτερα πολιτική. Στις μέρες μας συντελείται με έναν τρόπο ολότελα διαφορετικό και πολυδιάστατο, με τη χρήση των δυνατοτήτων των νέων τεχνολογιών. Οι νέες αυτές διαστάσεις διανοίγουν νέες προοπτικές και απεριόριστες δυνατότητες. Το «μήνυμα» συχνά δεν συνιστά απλή μεταφορά πληροφορίας, αλλά αποτελεί το ίδιο τέχνη, επιδιώκοντας την ευαισθητοποίηση, την ταύτιση, την παρακίνηση.

Η θεματολογία του συνεδρίου είναι ευρεία και μπορεί να αφορά τους ακόλουθους τομείς και όχι μόνο. Ενδεικτικά:

- Θεσμοί - Κοινότητα- Τέχνη
- Η «σωματοποιημένη» γνώση- το σώμα – το λεξιλόγιο// Η αθέλητη μνήμη του σώματος
- Ο ρόλος της τέχνης του χορού σε σχέση με τη διάπλαση της αντίληψης και εμπειρίας του χώρου
- Η διάδραση μεταξύ τεχνολογίας και χορού
- Οι κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις του χορού ως μέσο επικοινωνίας
- Η πολιτισμική επιρροή στη διαμόρφωση ποικίλων τεχνικών χορού και χορογραφικών ή δραματουργικών προσεγγίσεων
- Η κοινωνική προσέγγιση και εμπέδωση της νοηματοδότησης του αισθητού
- Η εγγύτητα, η αρμονία της κίνησης και η φαινομενολογία του χορού

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά στις 27 και 28 Ιουλίου στο πλαίσιο του 9ου Dance Days Chania.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν προτάσεις έως 400 λέξεις εκτός από βιβλιογραφία, μαζί με ένα σύντομο βιογραφικό (200 λέξεις) στο email dancedayschania@gmail.com ως τις 2 Ιουνίου 2019. Τα αποτελέσματα της επιλογής θα ανακοινωθούν στις 9 Ιουνίου 2019.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 50€. Για τη συμμετοχή φοιτητών παρέχεται έκπτωση και το κόστος συμμετοχής διαμορφώνεται στα 20€.

Η συμμετοχή περιλαμβάνει το υλικό του συνεδρίου καθώς και μπουφέ κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Επίσης, περιλαμβάνει τη δωρεάν παρακολούθηση δράσεων, που θα πλαισιώσουν την ημερίδα.

Επιστημονική επιτροπή:

Δρ. Ναταλί Ζερβού (Επίκουρη Καθηγήτρια Χορού - University of Wisconsin Madison, ΗΠΑ)

Δρ. Όλγα Κολοκυθά (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο της Βιέννης)

Ντιάνα Κεφάλια (Πολιτιστική διαχείριση)

Αφροδίτη Αντύπα (Χορολόγος/ Εκπαιδευτικός Χορού)