

Ο James Putnam στην ΑΣΚΤ

Αμφιθέατρο Νέας βιβλιοθήκης, ΑΣΚΤ Πειραιώς 256

Τετάρτη 23 Οκτωβρίου, 5:00

Την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου, στο αμφ. νέας βιβλιοθήκης, ο James Putnam, ανεξάρτητος επιμελητής, συγγραφέας και Senior Research Fellow στο University of the Arts London και College of Fashion θα μας μιλήσει για το πρόσφατο επιμελητικό και συγγραφικό του έργο με έμφαση στο project του Gavin Turk *History of Art* (2017) καθώς και για την έκθεση *Transformer* (2019) που επιμελήθηκε στο πλαίσιο της 58^{ης} Biennale της Βενετίας για το ίδρυμα Gervasutti. Κοινό στοιχείο ανάμεσα στα επιμελητικά του projects είναι η υπονόμηση σαφών ορίων ανάμεσα στις εικαστικές τέχνες, τη χειροτεχνία, τη μόδα, το φιλμ, το θέατρο, τη μουσική και το χορό. Θα ακολουθήσει συζήτηση. Όλοι ευπρόσδεκτοι.

Σύντομο βιογραφικό.

Ο James Putnam διδάσκει επιμέλεια στο University of the Arts London (Senior Research Fellow).

Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο University College London και από το 1999 έως το 2003 διετέλεσε επιμελητής στο πρόγραμμα Σύγχρονης Τέχνης και Πολιτισμών του Βρετανικού Μουσείου το οποίο ίδρυσε ο ίδιος.

Το βιβλίο του *Art and Artifact. The Museum as Medium* (Thames & Hudson 2000/10) διερευνά την αλληλεπίδραση των σύγχρονων εικαστικών με το μουσείο.

Επιμελήθηκε ανάμεσα σε άλλες τις εκθέσεις/παρεμβάσεις των εικαστικών Sophie Calle, Sarah Lucas, Tim Noble and Sue Webster και Mat Collishaw στο Freud Museum, London καθώς και την έκθεση του Gavin Turk *Vanacular* στην 55η Biennale της Βενετίας (2013).

