

Η ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS



ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ \ /

ζήω—ζῷ

30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
2020

ΓΙΑΤΙ
ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ;
ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ;
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ



ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ, ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ

Η ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ, ΕΙΝΑΙ:

Με αφετηρία το 2016, κατά τη διάρκεια μιας εξαιρετικής βραδιάς που συγκέντρωσε στο Παρίσι μεγάλες γαλλικές και διεθνείς φωνές να συζητήσουν γύρω από τα μεγάλα ζητήματα της εποχής μας, η **Νύχτα Ιδεών** βρήκε σύντομα τη θέση της στη γαλλική και διεθνή ατζέντα: κάθε χρόνο, την τελευταία Πέμπτη του Ιανουαρίου, το Γαλλικό Ινστιτούτο προσκαλεί όλους τους χώρους του πολιτισμού και της επιστήμης, στη Γαλλία και στις πέντε ηπείρους, να γιορτάσουν μαζί την ελεύθερη διακίνηση των ιδεών και των γνώσεων, προτείνοντας, το ίδιο βράδυ, συνέδρια, συναντήσεις, φόρουμ και στρογγυλές τράπεζες, αλλά και προβολές, καλλιτεχνικά δρώμενα γύρω από ένα κοινό θέμα, που κάθε χώρος επεξεργάζεται με τον τρόπο του.

- **ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** η τελευταία Πέμπτη του Ιανουαρίου
- **ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΘΕΜΑ:** «Ο κόσμος του αύριο» (2016), «Ένας κοινός κόσμος» (2017), «Η φαντασία στην εξουσία» (2018), «Απέναντι στο παρόν» (2019), «Ζήω-Ζώ» (2020)...
- **ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ,** που συναθροίζει όλο το πρόγραμμα σε ένα διαδραστικό χάρτη: www.lanuitdesidees.com

Η ΝΥΧΤΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

	2017	2018	2019
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΩΡΩΝ	45	65	89
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΖΗΤΗΣΕΩΝ	84	170	221

ΤΟ 2019

- **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ:** 400 άτομα
- **ΕΘΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΓΑΛΛΙΑ):** 350 άτομα
- **ΜΑΣΣΑΛΙΑ:** 600 άτομα
- **ΤΟΡΟΝΤΟ:** 2 500 άτομα
- **ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ:** 7 000 άτομα
- **ΣΑΝ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ:** 6 500 άτομα
- **ΡΩΜΗ:** 1 800 άτομα

... και εκατοντάδες άλλες εκδηλώσεις πιο περιορισμένες, αλλά πολυπληθείς και με ζεστή ατμόσφαιρα!

Επύρροή του hashtag #lanuitdesidees : **40,1 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ**



ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ : 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΤΟ ΘΕΜΑ: « ΖΗΩ-ΖΩ »



ΕΑΝ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΝΕΙ ΤΡΕΙΣ ΑΞΙΟΝΕΣ:

- Θέτει στο κέντρο της Νύχτας Ιδεών 2020 το ερώτημα των **οικολογικών ισορροπιών και της σχέσης του ανθρώπου με τον κόσμο και με τα άλλα είδη**, ζωικά και φυτικά, σε ένα παγκόσμιο πλαίσιο εξαφάνισης της βιοποικιλότητας.
- Η θεματική μας καλεί να ανταλλάξουμε ιδέες γύρω από τα ερωτήματα που απορρέουν από την επιστημονική έρευνα και τις τεχνολογικές αλλαγές, **στα όρια μεταξύ ανθρώπου και μηχανής, καθώς και τις μεταβολές της ζωής.**
- Η εκτεταμένη ίσως φόρμουλα **όπως μία διαταγή, μία πρόσκληση για αφύπνιση, για δράση, για δέσμευση** καλύπτει μία ηθική διάσταση, στον απόηχο των σύγχρονων φιλοσοφικών αναζητήσεων γύρω από μία ποιοτική ζωή, και **κοινωνική** ζωή (προβληματική των ανισοτήτων στην πρόοδο και τις συνθήκες ζωής).

Προβάλλοντας τις επιστήμες της ζωής, το θέμα επιτρέπει την αξιοποίηση στο εξωτερικό της γαλλικής επιστημονικής αριστείας και καινοτομίας στους τομείς της ιατρικής, της βιολογίας, της γενετικής, της διαστημικής έρευνας, ή της τεχνητής νοημοσύνης. Επιτρέπει παράλληλα, λόγω της μορφής του να φανταστούμε την ανάδυση Νυχτών Ιδεών σε μοναδικές τοποθεσίες (μουσείο φυσικής ιστορίας, μουσεία επιστημών και μηχανικής, κέντρα παρακολούθησης και πλανητάρια...).

1. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ;





ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ;

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΗ
ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ,
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ...

- **ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ**, με μία εορταστική και πλουραλιστική μορφή, συνδέοντας ποικιλοτρόπως τους τοπικούς ομιλητές
- **ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ** του παραδοσιακού κοινού της συζήτησης ιδεών
- **ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ**, προτείνοντας να φιλοξενήσουν και/ή να συνδιοργανώσουν την βραδιά και συνεπώς να συμμετάσχουν σε μία παγκόσμια εκδήλωση
- **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ** (έρευνα, λογοτεχνία, δημιουργία) με βάση τη φήμη της εκδήλωσης
- **ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΧΩΡΟΥ** καλώντας το κοινό να τον ανακαλύψει, για την περίπτωση, σε μη συνηθισμένα ωράρια
- **ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ** (ζωντανή αναμετάδοση, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, δηλαδή ανταλλαγές εξ αποστάσεως).

ΕΧΟΥΝ
ΣΥΝΔΕΘΕΙ
ΜΕ ΤΗΝ
ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ,
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΕΝΑ ΜΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΔΙΚΤΥΟΥ:



- Δημόσια Βιβλιοθήκη του Μπρούκλιν (Νέα Υόρκη)
- Βιβλιοθήκη Sir Patrick Geddes (Εδιμβούργο)
- Pinamar (Μαρ ντε Πλάτα)
- Μουσείο Tamayo (Μεξικό)
- Πανεπιστήμιο Senghor (Αλεξάνδρεια)
- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Σεούλ
- Σινεμά Capitol (Στοκχόλμη)
- Βοτανικός Κήπος του Ουέλιγκτον (Ουέλιγκτον)
- L'Arbre à Dire- Cinémathèque d'Alger (Αλγέρι)
- Και άλλοι φορείς

2. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ



ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ



ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ:



ΕΝΑΛΛΑΞΤΕ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Το κοινό θέμα αποφασίστηκε ώστε να δεχθεί πολλαπλές ερμηνείες σε σχέση με τη χώρα, τον τόπο, τα σύγχρονα ζητήματα.

- **5 ΧΩΡΟΙ:** ΑΘΗΝΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΡΟΔΟΣ
- **5 ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ**
- **5 ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ**

- **ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ** (20 λεπτών) που υποχρεώνουν τους ομιλητές να περιοριστούν στα ουσιαστικά σημεία.
- **ΤΟΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ** (δύο ομιλητές και ένας συντονιστής, για περίπου 45 λεπτά) που μπορούν να γίνουν ευκαιρία για σύντομες συναντήσεις ανάμεσα στις επιστήμες
- **ΤΑ MASTERCLASS** (μοναδική συνέντευξη με έναν ερευνητή, ένα δημιουργό)
- **ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΦΟΡΟΥΜ** (όπου ο οικοδεσπότης φιλοξενεί, όπως στις ραδιοφωνικές εκπομπές, ομιλητές που εναλλάσσονται διαδοχικά κατά τη διάρκεια της βραδιάς)

... Χωρίς να διστάσετε να δημιουργήσετε μία ποικιλία ώστε να ενορχηστρώσετε τη βραδιά σας.

ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΕΤΕ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ ΣΑΣ:

- **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ** και βίντεο (ενδεχομένως με σχολιασμό)
- Σειρές **ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ** (χορός, συναυλία, παραμύθια που ζωντανεύουν, ποιήματα μετά μουσικής)
- **ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ** κειμένων (φιλοσοφικών, λογοτεχνικών)
- **ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ** (δημιουργοί κατά την ομιλία, street art)
- Χώρος **CLUBBING** και εξοπλισμός DJ (μεριμνώντας βέβαια για ηχηρές παρεμβάσεις!)
- **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**
- Χώροι **ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ** και **ΕΣΤΙΑΣΗΣ**



Η ΔΙΚΙΑ ΜΑΣ ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ

ΠΟΙΟΝ ΝΑ
ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕΤΕ
‘Η... ΤΙ ΝΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ;



ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΙΔΕΩΝ, Η ΦΗΜΗ ΤΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ: ΠΡΟΕΧΕΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ.

- Είναι μια ευκαιρία για ανακάλυψη νέων πνευματικών και καλλιτεχνικών σκηνών
- Είναι μια ευκαιρία για διεύρυνση των συζητήσεων ιδεών σε πολλούς τομείς και επιστήμες («σκληρές» επιστήμες και επιστήμες της μηχανικής, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, φορείς της κοινωνίας των πολιτών).



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η επόμενη έκδοση της Νύχτας ιδεών θα πραγματοποιηθεί την τελευταία Πέμπη του Ιανουαρίου, δηλαδή, στις 30 Ιανουαρίου 2020, ταυτόχρονα στη Γαλλία, την Ελλάδα αλλά και σε όλον τον κόσμο.

Πέντε μέρη στην Ελλάδα κλήθηκαν να οργανώσουν μία εορταστική βραδιά με θέμα «Ζήω-Zô». Πέντε επιμελητές κλήθηκαν να προτείνουν τη δική τους προσέγγιση και να συντονίσουν την βραδιά με Έλληνες και ξένους προσκεκλημένους.

- **ΑΘΗΝΑ**

Επιμελήτρια: **Ainhoa Jean-Calmettes** – αρχισυντάκτρια του περιοδικού Mouvement

- **ΜΥΤΙΛΗΝΗ**

Επιμελήτρια: **Camille Louis** – Δραματουργός και φιλόσοφος

- **ΚΡΗΤΗ**

Επιμελήτρια: **Ειρήνη Λιναρδάκη-Parisot** - Καλλιτέχνις

- **ΡΟΔΟΣ**

Επιμελήτρια: **Έλενα Θεοδωροπούλου** – καθηγήτρια φιλοσοφίας και αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου

- **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

Επιμελήτρια: **Μαρία Κακογιάννη** – φιλόσοφος και συγγραφέας

Η εναρκτήρια ομιλία της βραδιάς θα μεταδοθεί από την Μυτιλήνη στις 4 άλλες τοποθεσίες. Ομιλητής είναι ο Γάλλος Patrick Bouchain, αρχιτέκτονας, πολεοδόμος, διευθυντής έργου και σκηνογράφος. Η μετάδοση θα πραγματοποιηθεί από την ΕΡΤ.

Σε κάθε πόλη, η επιμελήτρια θα εμψυχώσει τη βραδιά με έναν Έλληνα προσκεκλημένο.

Προβλέπονται:

Συζητήσεις με το κοινό

Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

Ζωντανή αναμετάδοση

Δύο με τρεις Γάλλοι προσκεκλημένοι σε κάθε περιοχή

- **ΚΡΗΤΗ**

Επιμελήτρια: **Ειρήνη Λιναρδάκη** – Καλλιτέχνις

Συνεργάτες: Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης–Πανεπιστήμιο Κρήτης, Περιφέρεια Κρήτης και Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γάλλοι προσκεκλημένοι: Pascal Engel και Stanislas Dehaene (προς επιβεβαίωση)

Χορογραφικές παρεμβάσεις, προβολή ψηφιακών απεικονίσεων έργων του Αλέξανδρου Γεωργίου, παρέμβαση της Louise Devin με μία έκθεση εικαστικών έργων / τεφροδόχων αγγείων.

Θεματική: *Φιλοσοφία της συνείδησης, παιδικά εργαστήρια οργανωμένα από έναν καλλιτέχνη και έναν φιλόσοφο, ψυχαναλυτική και νευρολογική προσέγγιση.*



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

• ΡΟΔΟΣ

Επιμελήτρια: **Έλενα Θεοδωροπούλου** – καθηγήτρια φιλοσοφίας και αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, και τοπικοί δημοσιογράφοι

Συνεργάτες:

Κατάλυμα Γαλλίας, Περιφέρεια Νότιου Αιγαίου, Δήμος Ρόδου και Πανεπιστήμιο Αιγαίου καθώς και μια ομάδα καλλιτεχνών του τόπου

Γάλλοι προσκεκλημένοι:

Malcom Ferdinand, μηχανικός περιβάλλοντος στο University College του Λονδίνου, διδάκτορας πολιτικής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Paris-Diderot και ερευνητής στο Centre national de la recherche scientifique (CNRS), στο IRISSO (Ινστιτούτο Διεπιστημονικής Έρευνας στην Κοινωνιολογία, την Πολιτική Επιστήμη, την Οικονομία και την Κοινωνιολογία των Οργανισμών - Πανεπιστήμιο Paris-Dauphine και ο **Jean-Marc Besse**, διευθυντής σπουδών στη EHESS, διευθυντής έρευνών στο CNRS (προς επιβεβαίωση)

Καλλιτεχνικές παρεμβάσεις: έκθεση φωτογραφίας και συναυλία Τζαζ του Serge Aivazis

Θεματική: *Νησιώτικη νοοτροπία, ως βίωμα.*

• ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Επιμελήτρια: **Camille Louis**

Συνεργάτες: Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, Δήμος Λέσβου και Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Γάλλοι προσκεκλημένοι:

Patrick Bouchain, αρχιτέκτονας, πολεοδόμος, διευθυντής έργου και σκηνογράφος, **Eleférios Kechagioglou**, Διευθυντής του Le Plus Petit Cirque du Monde και η **Marie Cosnay**, συγγραφέας

Καλλιτεχνικές παρεμβάσεις: dj set από τον Wael Alkak και ένας ντόπιος καλλιτέχνης

Θεματική:

Κοινωνιολογία - μορφές συλλογικής ζωής, αναφερόμενη ειδικότερα σ' εκείνους των οποίων η «ζωή δεν έχει σημασία», η οποία διαχωρίζεται από αυτές που αντιλαμβανόμαστε ως "καθιερωμένες μορφές ύπαρξης».

• ΑΘΗΝΑ

Επιμελήτρια: **Ainhwa Jean-Calmotte**

Συνεργάτες: Δήμος Αθηναίων

Προσκεκλημένοι (προς επιβεβαίωση):

Emmanuele Coccia, **Jean-Baptiste Vidalou**, **Olivier Darne**, **Nastasia Martin**, **Damien Roger**, **Bruno Patino**

Καλλιτεχνικές παρεμβάσεις: συναυλία, προβολή ντοκιμαντέρ του Michaël Duperron και γαστρονομική περφόρμανς.

Θεματική:

Το Μη ανθρώπινο Ζωντανό: Υπάρχει σήμερα στη σύγχρονη φιλοσοφία, η επιθυμία να δοθεί περισσότερος χώρος στην ευαισθησία, την εμπειρία, τη «λογική της αίσθησης» εναντίον της "λογικής του ορθολογικού". Είναι αποτέλεσμα της παράλλαξης της σκέψης εξαιτίας της ένταξης του μη ανθρώπινου.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Επιμελήτρια: **Maria Kakogianni** – φιλόσοφος και συγγραφέας

Συνεργάτες : Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης - Δήμος Θεσσαλονίκης- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Προσκεκλημένη: **Marie Cuillerai**

Καλλιτεχνικές παρεμβάσεις: Έκθεση ντόπιων καλλιτεχνών και δημιουργία ραδιοφωνικής εκπομπής με τη Laurie Bellanca.

Θεματική:

Η ζωή των ιδεών ή Πώς μια ιδέα παίρνει ζωή, Πώς μεταμορφώνει μια ζωή.

Οι Έλληνες φιλοξενούμενοι θα αποτελούνται από μία ομάδα νεαρών στοχαστών, καλλιτεχνών, ακτιβιστών καθώς και ακαδημαϊκών.

Επικοινωνία

Συνεργάτες της βραδιάς:

Τα Νέα (ημερήσια εφημερίδα) για τις συνεντεύξεις με τους προσκεκλημένους,

η **EPT3** για την αναμετάδοση της εναρκτήριας ομιλίας και έπειτα για την κάλυψη των συνεντεύξεων,

η **Lifo** (δωρεάν εβδομαδιαία εφημερίδα),

το **AthensCulture.net** (πολιτιστικό δίκτυο Αθηνών) για την προώθηση της εκδήλωσης στα κοινωνικά δίκτυα.



Νύχτα ιδεών στην Ελλάδα – μία οικολογική εκδήλωση

- Διαχείριση αποβλήτων, μειώνοντας τα σκουπίδια
- Μείωση διεθνών ταξιδιών
- Catering φιλικό προς το περιβάλλον
- Χρήση ψηφιακών μέσων επικοινωνίας

ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ \ I /
ζήω-ζῶ

Η ΝΥΧΤΑ ΙΔΕΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS