

## ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

### ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ:

*Ερμηνευτικές εφαρμογές και ζητήματα μεθόδου*

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Πέμπτη, 10 Μαρτίου 2022**

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα)

Αίθουσα 209

Link παρακολούθησης:

<https://us05web.zoom.us/j/7932589103?pwd=U2E5UWU2TFE2R1hDamZhaVR2S2Frdz09>

Meeting ID: 793 258 9103

Passcode: S3Bv2d

#### ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Πέγκυ Καπούζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Λογοτεχνίας  
(Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

**10:00** Χαιρετισμοί

**10:10** Εισαγωγικές ομιλίες: Δημήτρης Αγγελάτος και Κώστας Ιωαννίδης

**10:20** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ (ΕΚΠΑ)

Προς ένα ερμηνευτικό σχήμα για τις σύγχρονες διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις

**10:40** ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΧΑΛΗ (University of Potsdam, ΕΚΠΑ)

Η περιπλάνηση των αισθητικών κατηγοριών μεταξύ Λόγου και Εικόνας. Το παράδειγμα της *Stimmung*

**11:00** Συζήτηση

**11:20** Διάλειμμα

**11:30** ΒΑΡΒΑΡΑ ΡΟΥΣΣΟΥ (ΑΣΚΤ)

Σοφία Λασκαρίδου από την εικόνα (αυτο)πορτραίτο στο λόγο (αυτο)αφήγηση

**11:50** ΝΙΚΟΣ ΣΓΟΥΡΟΜΑΛΛΗΣ (ΕΚΠΑ)

Λογοτεχνία, ζωγραφική και επιτέλεση του πένθους: το παράδειγμα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

**12:10** Συζήτηση

**12:30** Διάλειμμα

### **ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Πρόεδρος: Σοφία Ντενίση, Καθηγήτρια Ιστορίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας  
(Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ)

**13:30** ΘΩΜΑΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ (ΑΣΚΤ)

Η εικόνα ως πειραματική και σχεδιαστική διάταξη

**13:50** ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΜΙΧΑΛΗ (ΕΚΠΑ)

Διακαλλιτεχνικότητα και διαφωνία: Προς έναν ορισμό του πολιτικού έργου στην αισθητική φιλοσοφία του Ζακ Ρανσιέρ

**14:10** Συζήτηση

**14:30** Διάλειμμα

**14:40** ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ (ΑΣΚΤ)

Γραφές προσώπων, ίχνη παρουσίας: σκέψεις πάνω σε κείμενα και φωτογραφίες από τις αρχές του 20ου αιώνα

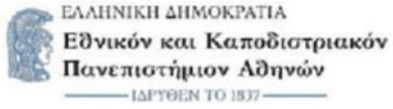
**15:00** ΣΟΦΙΑ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΣΚΤ)

Το πορτρέτο του συγγραφέα μπροστά στον φακό. Βιογραφικά ντοκιμαντέρ λογοτεχνών στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο την περίοδο της Μεταπολίτευσης

15:20 Συζήτηση

15:40 Δημήτρης Αγγελάτος, Απολογισμός εργασιών

Με την ευγενική υποστήριξη των:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**GUTENBERG**