

Πρόσκληση Συμμετοχής – Call for Papers

Η Οργανωτική Επιτροπή του Πρώτου Πανελληνίου Μεταπτυχιακού Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση υποβολής περιλήψεων για τη διεξαγωγή ενός συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης.

Η δράση αποτελεί συνέχεια μίας προσπάθειας η οποία πραγματοποιήθηκε το Φθινόπωρο του 2020, ένα συνέδριο το οποίο έφερε τον τίτλο «Αφετηρίες». Η δράση έλαβε χώρα το διήμερο 31.10-1.11.2020 μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Zoom.

Το Συνέδριο θέτει ως θεματικό άξονα, εκκινώντας από τους εορτασμούς των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, τα πρώτα 100 χρόνια Τέχνης στον ελλαδικό χώρο μετά από την κήρυξη της Επανάστασης και τη δημιουργία του ελληνικού κράτους. Οι ανακοινώσεις θα καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεματικών πεδίων. Ενδεικτικά αναφέρονται η Επανάσταση και ο τρόπος απεικόνισης της, ο Φιλελληνισμός και οι σύγχρονες εκφάνσεις αυτού μέχρι τα πρώτα δείγματα μοντερνισμού.

Το συνέδριο απευθύνεται σε φοιτητές μεταπτυχιακών σπουδών οι οποίοι ασχολούνται με την Ιστορία της Τέχνης, είτε εν ενεργεία είτε αποφοιτήσαντες και είναι ανοιχτό σε θεματικές από όλους τους κλάδους της (Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης, Φιλοσοφία της Τέχνης, Εφαρμοσμένες Τέχνες, Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής κλπ.).

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα το Φθινόπωρο του 2021. Ο ακριβής τόπος και χρόνος διεξαγωγής θα ανακοινωθούν εν καιρώ. Η κατάθεση των περιλήψεων θα γίνεται μέσω της συμπλήρωσης μίας ηλεκτρονικής φόρμας μέχρι τις 15.5.2021. Ο σύνδεσμος βρίσκεται στο τέλος της παρούσας ανακοίνωσης. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: hiartcon2020@gmail.com.

Το συνέδριο διοργανώνεται από τους εν ενεργεία μεταπτυχιακούς φοιτητές του ΠΜΣ "Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης" (Ε.Κ.Π.Α.) Βιλελμίνη Αναστασιάδη, Αθηνά Κυριακώδη, Μιχάλη Λυκούρη, Ναταλία Μητσιώνη και Μάνο Φιλίππου.

Για να λάβετε μέρος στο συνέδριο, καταθέστε την περίληψη της ανακοίνωσης σας μέσω του κάτωθεν συνδέσμου: <https://forms.gle/Fzmvgs91vjeRiv1g6>