



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Αριθμ. Πρωτ.: ΓΘ - 993

Αθήνα 2 Μαΐου 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ**

**‘The Artist as Host’, ΑΣΚΤ 2017**

Παρασκευή 2 Ιουνίου 18:00-20:30

Νέο Αμφιθέατρο, Νέο κτίριο Βιβλιοθήκης ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256

**18:00 – Εισαγωγή**

Ασημίνα Κανιάρη /The artist as host from Palissy to Kac

**18:15-19:00 – Διαλέξεις**

Gunalan Nadarajan /Spectral Animals

Ingeborg Reichle /Speculative Biologies: New Directions in Art & Biotechnology

Φαίη Ζήκα /The garden as host

**19:00-19:15 – Διάλειμμα**



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

**19:15-20:00 – Διαλέξεις**

Irina Aristarkhova /Challenges to Hospitality in Contemporary Art

Kathy High /Speaking Animal: Interspecies Collaborations Λία Γυιόκα /A very schematic history of exhibiting technoscience as art

**20:00 - 20:30 – Συζήτηση**Panel: Jenny Marketou, Adam Zaretsky, Γιάννης Μελανίτης, Dalila Honorato.

Συντονισμός: Ασημίνα Κανιάρη.

Ο κύκλος αυτός διαλέξεων πραγματοποιείται στο πλαίσιο των μαθημάτων 2016-2017 της ΑΣΚΤ 'Ιστορία Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης: Τεκμηρίωση, Εργασία και Παραγωγή' (ΜΕΤ) και Κριτικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία της Τέχνης: ο Θεσμός του Μουσείου (ΘΙΣΤΕ) (Διδάσκουσα Α. Κανιάρη, Επ. Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ) με τη φιλοξενία της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ.

**Όλοι ευπρόσδεκτοι.**

**ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**