



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Αριθμ. Πρωτ.: ΓΘ - 993

Αθήνα 2 Μαΐου 2017

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

‘The Artist as Host’, ΑΣΚΤ 2017

Παρασκευή 2 Ιουνίου 18:00-20:30

Νέο Αμφιθέατρο, Νέο κτίριο Βιβλιοθήκης ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256

18:00 – Εισαγωγή

Ασημίνα Κανιάρη /The artist as host from Palissy to Kac

18:15-19:00 – Διαλέξεις

Gunalan Nadarajan /Spectral Animals

Ingeborg Reichle /Speculative Biologies: New Directions in Art & Biotechnology

Φαίη Ζήκα /The garden as host

19:00-19:15 – Διάλειμμα



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

19:15-20:00 – Διαλέξεις

Irina Aristarkhova /Challenges to Hospitality in Contemporary Art

Kathy High /Speaking Animal: Interspecies Collaborations Λία Γυιόκα /A very schematic history of exhibiting technoscience as art

20:00 - 20:30 – ΣυζήτησηPanel: Jenny Marketou, Adam Zaretsky, Γιάννης Μελανίτης, Dalila Honorato.

Συντονισμός: Ασημίνα Κανιάρη.

Ο κύκλος αυτός διαλέξεων πραγματοποιείται στο πλαίσιο των μαθημάτων 2016-2017 της ΑΣΚΤ 'Ιστορία Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης: Τεκμηρίωση, Εργασία και Παραγωγή' (ΜΕΤ) και Κριτικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία της Τέχνης: ο Θεσμός του Μουσείου (ΘΙΣΤΕ) (Διδάσκουσα Α. Κανιάρη, Επ. Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ) με τη φιλοξενία της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ.

Όλοι ευπρόσδεκτοι.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ