

Μάθημα: [Α6] ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 1
Διδάσκων: ΒΑΡΑ ΜΑΡΙΑ

Ακ. Έτος: 2017 - 2018
Εξεταστική: ΦΕΒΡ
Ημ/νία εξετ: 06/02/2018

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

| A/A | AM | Εγγρ. | Εξ. | Βαθμ | Ολογράφως |
|-----|------------|---------|-----|------|------------------------|
| 1 | 3842017865 | 2017-18 | 1 | 8 | ΟΚΤΩ |
| 2 | 3842017787 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 3 | 3842017788 | 2017-18 | 1 | 6 | ΕΞΙ |
| 4 | 3842017868 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 5 | 3842017792 | 2017-18 | 1 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 6 | 3842017793 | 2017-18 | 1 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 7 | 3842017795 | 2017-18 | 1 | 2 | ΔΥΟ |
| 8 | 3842017799 | 2017-18 | 1 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 9 | 3842017854 | 2017-18 | 1 | 9,5 | ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 10 | 3842017857 | 2017-18 | 1 | 6,5 | ΕΞΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 11 | 3842017807 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 12 | 3842017814 | 2017-18 | 1 | 6,5 | ΕΞΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 13 | 3842017817 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 14 | 3842017821 | 2017-18 | 1 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 15 | 3842017825 | 2017-18 | 1 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 16 | 3842017828 | 2017-18 | 1 | 6 | ΕΞΙ |
| 17 | 3842017829 | 2017-18 | 1 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 18 | 3842017862 | 2017-18 | 1 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 19 | 3842017833 | 2017-18 | 1 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 20 | 3842017834 | 2017-18 | 1 | 10 | ΔΕΚΑ |
| 21 | 3842017835 | 2017-18 | 1 | 7 | ΕΠΤΑ |
| 22 | 3842017837 | 2017-18 | 1 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 23 | 3842017839 | 2017-18 | 1 | 7,5 | ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 24 | 3842017840 | 2017-18 | 1 | 8,5 | ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 25 | 3842017843 | 2017-18 | 1 | 6,5 | ΕΞΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΔΕΚΑΤΑ |
| 26 | 3842017844 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 27 | 3842017845 | 2017-18 | 1 | 5 | ΠΕΝΤΕ |
| 28 | 3842017846 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |
| 29 | 3842017847 | 2017-18 | 1 | 6 | ΕΞΙ |
| 30 | 3842017853 | 2017-18 | 1 | 9 | ΕΝΝΕΑ |





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αρ. πρωτ.: ΓΘ-778(β)

Αθήνα 13 Απριλίου 2018

- **ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:**
- **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:**
- **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ:**

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018 (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2017-2018)

«ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1» (Α6)

Μ. ΒΑΡΑ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ
(ΜΗ ΔΗΛΩΘΕΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ)

| A/A | ΑΡ. ΜΗΤΡ. | ΒΑΘΜΟΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ) |
|------------|------------------|---------------------------|
| 1 | 3842016762 | 9 (ΕΝΝΕΑ) |
| 2 | 3842016689 | 5 (ΠΕΝΤΕ) |
| 3 | 3842017803 | 6,5 (ΕΞΙ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |
| 4 | 3842016700 | 2 (ΔΥΟ) |
| 5 | 3842017806 | 7 (ΕΠΤΑ) |
| 6 | 3842017810 | 10 (ΔΕΚΑ) |



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

| | | | |
|----|------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 7 | 3842014489 | 6,5 (ΕΞΙ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) | |
| 8 | 3842014496 | 5 (ΠΕΝΤΕ) | |
| 9 | 3842017816 | 5,5 (ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) | |
| 10 | 3842014518 | 7 (ΕΠΤΑ) | |
| 11 | 3842013445 | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡ. ΤΕΧΝΗΣ 1 | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡ. ΤΕΧΝΗΣ 2 |
| | | 9 (ΕΝΝΕΑ) | 9 (ΕΝΝΕΑ) |
| 12 | 344 | ΑΓΓΛΙΚΑ 3 | ΑΓΓΛΙΚΑ 4 |
| | | 8,5 (ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) | 8,5 (ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΜΙΣΟ) |



ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ.