

🕒	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	1 <sup>ο</sup>   2 <sup>ο</sup> έτος	3 <sup>ο</sup>   4 <sup>ο</sup> έτος	1 <sup>ο</sup>   2 <sup>ο</sup> έτος	3 <sup>ο</sup>   4 <sup>ο</sup> έτος	1 <sup>ο</sup>   2 <sup>ο</sup> έτος	3 <sup>ο</sup>   4 <sup>ο</sup> έτος	1 <sup>ο</sup>   2 <sup>ο</sup> έτος	3 <sup>ο</sup>   4 <sup>ο</sup> έτος	1 <sup>ο</sup>   2 <sup>ο</sup> έτος	3 <sup>ο</sup>   4 <sup>ο</sup> έτος
10:00 - 13:00	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗ ΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ [Δ] [ΠΑΠΑ]			Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 020 Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ [Δ] [ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 023 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ [Δ] [ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ]	Α5 ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [Υ] [ΔΙΑΛΛΑ]  Γ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 1 [ΝΤΕΝΙΣΗ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ΟΥ ΑΙ. ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ [Δ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ]	Α1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ [Υ] [ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ]  Γ6 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ [Υ] [ΠΑΠΑ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ]  Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ-102 ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ [Δ] [ΚΑΛΦΑ]	Α3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [Υ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 613 ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ: ΜΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕ Σ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ [Δ] [ΒΑΛΑΤΣΟΥ]  Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ [Δ] [ΠΑΠΑΝΔΡΕΟ ΠΟΥΛΟΥ]
14:00 - 17:00		Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 712 Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Σ] [ΕΡΗΝΑΚΗΣ]	Α4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ Ι [Υ] [ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ]  Γ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ 1 [Υ] [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑ ΤΟΣ]	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 010 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΟΓΑΡΤΗ ΣΤΟΝ ΗΟΚΚΝΕΥ [Δ] [ΚΑΝΙΑΡΗ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 007 ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Δ] [ΠΕΓ ΙΟΥΔΗΣ]		Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 205 Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ [Σ] [ΚΑΝΙΑΡΗ]		Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 500 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ [Δ] [ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ]  Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 906 Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ [Σ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ]		Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ- 403 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20 <sup>ο</sup> ΣΤΟΝ 21 <sup>ο</sup> ΑΙ. [Σ] [ΚΑΛΦΑ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 005 ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ [Δ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ]

17:00 - 20:00		Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 713 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΠΩΝΤΛΑΙΡ, ΠΡΟΥΣΤ, ΜΕΡΛΩ-ΠΟΝΤΥ [Σ] [ΠΟΥΛΟΣ] ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΜΕΤ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 1 [Υ] [ΒΑΡΑ]  ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 1 [Υ] [ΠΑΠΠΑ]  Γ4 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΕΡΗΝΑΚΗΣ]	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ]  Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-915 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ [Σ] [ΔΙΑΛΛΑ]	Γ7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [Υ] [ΣΚΑΡΠΕΛΟΣ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 217 ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΟΝΤΑ: ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΙΑ (11 <sup>ος</sup> -15 <sup>ος</sup> ΑΙ.) [Σ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ]  Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 909 ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ [Σ] [ΒΑΛΑΤΣΟΥ]	Α2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΜΠΟΥΡΑ]  Γ3 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Υ] [ΠΕΓΙΟΥΔΗΣ]	Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-913 Ο ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (1830- 1880) [Σ] [ΝΤΕΝΙΣΗ]  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Δ] [ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 209 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΠΡΩΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20 <sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ [Σ] [ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ]
---------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	---

## ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

[Σ]: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΥΛΗ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ