

<b>ΗΜΕΡΑ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΩΡΑ</b>
<b>Τρίτη 9/6/2020</b>	<b>Από τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό τη σύγχρονη τέχνη Ζ' εξαμήνο</b>	10.00-13.00
<b>Τετάρτη 10/6/2020</b>	<b>Ιστορία της αρχαίας τέχνης Α' εξαμήνο</b>	10.00-13.00
<b>Πέμπτη 11/6/2020</b>	<b>Μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη Γ' εξαμήνο</b>	10.00-13.00
<b>Παρασκευή 12/6/2020</b>	-	
<b>Δευτέρα 15/6/2020</b>		
<b>Τρίτη 16/6/2020</b>	<b>Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α' εξαμήνο (εξέταση μέσω e-class)</b>	13.00-15.00
<b>Τετάρτη 17/6/2020</b>	<b>Θεωρία της Τέχνης της Ιταλικής Αναγέννησης Ζ' εξαμήνο Η ζωγραφική του 17ου αιώνα στις Κάτω Χώρες Ε' εξαμήνο</b>	10.00-14.00 10.00-14.00
	<b>Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία Ι Γ' εξαμήνο</b>	14.00-17.00

<b>Τετάρτη 17/6/2020</b>	<b>Παιδαγωγικά Γ' εξάμηνο</b>  <b>Η διαχρονικότητα της Παιδαγωγικής Επιστήμης στην εκπ. διαδικασία Ε' εξάμηνο</b>	17.00-20.00
<b>Πέμπτη 18/6/2020</b>	<b>Ιστορία της Επιμέλειας εκθέσεων Ζ' εξάμηνο</b>	17.00-20.00
<b>Παρασκευή 19/6/2020</b>	<b>Ιστορία των κόμικς</b>	10.00-13.00
<b>Παρασκευή 19/6/2020</b>	<b>Ιστορία τέχνης της μεσαιωνικής Ευρώπης Α' εξάμηνο (εκφώνηση του θέματος και παράδοση γραπτών μέσω eclass - προαπαιτείται η εγγραφή των φοιτητών στο eclass του μαθήματος)</b>	17.00-20.00
<b>Δευτέρα 22/6/2020</b>	<b>Εποπτική εισαγωγή- Ιστορία της Τέχνης Α' εξάμηνο</b>  <b>Ιστορία αρχιτεκτονικής 1 Γ' εξάμηνο</b>	10.00-14.00  14.00-17.00
<b>Τρίτη</b>		

<b>23/6/2020</b>	<b>Ιστορία και Θεωρία της Φωτογραφίας Γ' εξάμηνο</b>	13.00-16.00
<b>Τρίτη 23/6/2020</b>	<b>Ιστορία ελληνικής αρχιτεκτονικής από τον 19° στον 20° αιώνα</b>	17.00-20.00
<b>Τρίτη 23/6/2020</b>	<b>Αγγλικά Ι Α' εξάμηνο</b>	17.00-20.00
<b>Τετάρτη 24/6/2020</b>	<b>Από το αναλογικό στο ψηφιακό: μια εισαγωγή στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες Ε' εξάμηνο (εξέταση μέσω e-class)</b>	17.00-20.00
<b>Πέμπτη 25/6/2020</b>	<b>Ιστορία αισθητικών θεωριών Ι Α' εξάμηνο</b>	10.00-13.00
<b>Παρασκευή 26/6/2020</b>	<b>Φιλοσοφία της τέχνης Γ' εξάμηνο</b>	10.00-13.00
	<b>Ιστορία τέχνης μη δυτικών πολιτισμών</b>	17.00-20.00

